

3.^a 4.^a 5.^a 6.^a

Uma História de Assombro

Biombos, lacas, mapas e armaduras são alguns dos objectos reunidos para esta exposição – alguns, mostrados pela primeira vez – que documenta a relação entre Portugal e o Japão desde o primeiro encontro, há quase cinco séculos. As peças são provenientes de colecções dos dois países, públicas e privadas, e espelham o diálogo e influência mútua que se estabeleceu entre as duas culturas, apesar das tensões. Uma história “marcada pelo espanto e maravilhamento mas também pela desconfiança, com momentos de aproximação, de contendas, corte de relações e diplomacia”. A curadoria é de Alexandra Curvelo e Ana Fernandes Pinto.

LISBOA
Palácio Nacional da Ajuda
Até 23 de Março. Todos os dias
(excepto quarta), das 10h às 18h.
Bilhetes a 5€



Próxima estação: Rossio

Quem passar pela Estação Ferroviária do Rossio tem para apreciar, além da monumentalidade do edifício secular, a *Joana*. A obra é assinada por Ana Jotta (n.1946, Lisboa) e traduz-se numa paródia da artista plástica à ideia de luxo associada ao candelabro, usando materiais nada nobres, descartados e transformados. Pertencente à colecção de Serralves, mostra-se em Lisboa no âmbito de um projecto co-produzido pelo museu e a Infraestruturas de Portugal, que pretende democratizar o acesso ao acervo, levando peças de arte contemporânea a espaços desta empresa pública.

LISBOA
Estação do Rossio
Até 20 de Junho. Todos os dias.
Grátis



Círculo de Jazz

As honras de abertura da oitava edição do Círculo de Jazz Fest estão entregues a Woody Allen. Falamos do cineasta, não o músico: às 21h30, na Casa da Cultura, é exibido o filme *Através da Noite* (1989), a história de Emmet Ray (interpretado por Sean Penn), um guitarrista brilhante com uma personalidade excêntrica e irreverente, na América dos anos 1930, uma das eras douradas do jazz. Depois do arranque, o festival traz aos palcos sadinos as notas da Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal e Kharga (dia 18), Ruído Vário e Quarteto de Beatriz Nunes (19), João Hasselberg e Quinteto Ricardo Pinto (25), Jeffery Davis & Federico Casagrande e Quarteto Daniel Neto (26). O programa conta ainda com outra sessão de cinema, *Kansas City* de Robert Altman (24) e, ao longo do ano, concertos e espectáculos de rua.

SETÚBAL
Casa da Cultura, Fórum Municipal Luísa Todi e Sociedade Musical Capricho Setubalense
De 10 a 24 de Janeiro.
Bilhetes a 1€ (sessões de cinema),
5€ a 10€ (concertos), 20€ (passe)



De Boticas, com muito... porco

A tradição na vila barrosã leva já 21 anos. O segundo fim-de-semana de Janeiro está reservado para a Feira Gastronómica do Porco, uma montra recheada com a gastronomia e os produtos da terra. No cesto, para degustação e compra, estão mais de 40 toneladas de fumeiro (do salpicão ao toucinho, passando pelos rojões e as chouriças), enchidos variados, presunto e papas de sarrabulho, entre outras especialidades. À boa comida junta-se o artesanato, cantares, folclore e as famosas chegadas de bois transmontanas.

BOTICAS
Pavilhão Multiusos
De 11 a 13 de Janeiro. Sexta,
das 12h às 24h; sábado, das 10h às 24h;
domingo, das 10h às 22h.
Grátis